

Inhalt

| | |
|--------------|----|
| Einleitendes | XI |
|--------------|----|

Kapitel 1 Dialekt

| | |
|--|----|
| Lernziele | 2 |
| Material für Lehrer | 3 |
| Definition des Begriffs <i>Dialekt</i> | 4 |
| Die Arbeiten am SPRACHATLAS VON UNTERFRANKEN (SUF) | 5 |
| Ausgewählte Karten aus dem SPRACHATLAS VON UNTERFRANKEN | 7 |
| Liste der Befragungsorte des SPRACHATLAS VON UNTERFRANKEN mit Ortssiglen | 15 |
| Lautschrift Teuthonista | 16 |
| Konzept der Mundarträume in und um Unterfranken | 18 |
| Unterrichtseinheit zum Thema <i>Sprachwandel und Sprachgeschichte</i> | 20 |
| Zwei Unterrichtseinheiten zum Thema <i>Dialekt</i> | 21 |
| Auswahlbibliographie zum Thema <i>Dialekt</i> | 24 |
| Material für Schüler | 26 |
| Fragebogen <i>Wann spreche ich wie mit wem?</i> | 27 |
| Fragebogen: <i>Mini-Dialekterhebung</i> | 28 |
| Definition des Begriffs <i>Dialekt</i> | 30 |
| Ausgewählte Flächenkarten | 31 |
| Sprachräume in Unterfranken | 35 |
| Arbeitsaufträge: <i>Lesen, Interpretieren und Zeichnen von Karten</i> | 36 |
| Dialekträtsel: <i>Was heißt denn das?</i> | 54 |
| Arbeitsblätter zum Thema <i>Sprachwandel und Sprachgeschichte</i> | 56 |
| Arbeitsblätter zur zweiten Unterrichtseinheit <i>Dialekt</i> | 58 |

Kapitel 2 Medien

| | |
|---|----|
| Lernziele, Material für Lehrer | 63 |
| Definition des Begriffs <i>Medien</i> | 64 |
| Stellung der Medien | 65 |
| Material für Schüler | 66 |
| Definition des Begriffs <i>Medien</i> | 67 |
| Fragebogen: <i>Welche Medien nutze ich?</i> | 68 |

Kapitel 3 Dialekt und Medien

| | |
|---|----|
| Lernziele, Material für Lehrer | 71 |
| Äußerungen und Gesetzestexte zur Rolle des Dialekts in den Medien | 72 |
| Übersicht regelmäßiger Dialektkolumnen/-sendungen in Zeitung, Radio und Fernsehen | 74 |
| Auswahl verschiedener Zeitungsartikel im und zum unterfränkischen Dialekt | 75 |
| Auswahlbibliographie Dialektliteratur | 78 |
| Material für Schüler | 79 |
| Arbeitsaufträge: <i>Wie kommt Dialekt in den Medien vor?</i> | 80 |

Kapitel 4 Werbung

| | |
|--|----|
| Lernziele | 85 |
| Unterrichtsvorschlag, Material für Lehrer | 86 |
| Definition des Begriffs <i>Werbung</i> | 87 |
| Zwei Haupttypen von Werbung | 87 |
| Werbeträger und Werbemittel | 88 |
| Auswahl verschiedener Zeitungsartikel zum Thema Werbung | 89 |
| | |
| Material für Schüler | 92 |
| Definition des Begriffs <i>Werbung</i> | 93 |
| Fragebogen: <i>Wo begegnet mir Werbung?</i> | 95 |

Kapitel 5 Dialekt und Werbung

| | |
|--|-----|
| Lernziele, Unterrichtsvorschlag | 100 |
| Material für Lehrer | 101 |
| Funktionen von Dialekt in der Werbung | 102 |
| Welche Medien eignen sich für Dialektwerbung? | 103 |
| Welche Dialekte werden hauptsächlich verwendet? | 104 |
| Wie wird mit Dialekt in der Werbung umgegangen? | 104 |
| Lösungen zu den Arbeitsaufträgen für die Schüler | 105 |
| | |
| Material für Schüler | 112 |
| Arbeitsaufträge zum Thema <i>Dialekt und Werbung</i> | 113 |

Kapitel 6 Dialekt und Theater

| | |
|---|-----|
| Lernziele, Unterrichtsvorschlag _____ | 115 |
| Material für Lehrer _____ | 116 |
| Entwicklung des fränkischen Mundarttheaters _____ | 117 |
| Arbeitsgemeinschaft Mundart-Theater Franken _____ | 118 |
| Funktionen von Dialekt im Theater _____ | 126 |
| Was bewirkt der Einsatz von Dialekt beim Schauspieler? _ | 126 |
| Drei Unterrichtseinheiten zum Thema Dialekt und Theater anhand von „Schweig, Bub!“ _____ | 127 |
| Auswahl verschiedener Zeitungsartikel zum Thema Schultheater _____ | 130 |
| | |
| Material für Schüler _____ | 133 |
| Arbeitsaufträge zum Thema <i>Dialekt und Theater</i> _____ | 134 |

Kapitel 7 Dialekt und Lyrik

| | |
|---|-----|
| Lernziele, Unterrichtsvorschlag _____ | 136 |
| Material für Lehrer _____ | 137 |
| Zum Entstehen der Dialektliteratur _____ | 138 |
| Überblick über die Dialektlyrik in Franken _____ | 139 |
| Ein Praxisbeispiel: Umsetzung des Themenkomplexes <i>Dialekt und Lyrik</i> im Unterricht _____ | 142 |
| Zwei Unterrichtseinheiten zum Thema Dialekt und Lyrik _____ | 150 |
| Geleitwort (Fitzgerald Kusz) _____ | 152 |
| Schreiben im Dialekt – Geistreiche Wortkunst mit Bodenhaftung (Helmut Haberkamm) _____ | 153 |

| | |
|--|-----|
| Material für Schüler _____ | 156 |
| Arbeitsaufträge zum Thema <i>Dialekt und Lyrik</i> _____ | 157 |
| Gedichtauswahl _____ | 159 |

Kapitel 8 Dialekt und Film

| | |
|---|-----|
| Lernziele, Unterrichtsvorschlag _____ | 164 |
| Material für Lehrer _____ | 165 |
| Tipps für die Filmarbeit _____ | 166 |
| Interview mit dem Regisseur Christian Kelle _____ | 170 |
| Nützliche Links und Literaturtipps _____ | 173 |
| Material für Schüler _____ | 174 |
| Arbeitsaufträge zum Thema <i>Dialekt und Film</i> _____ | 175 |
| Arbeitsblatt zu Filmfiguren _____ | 176 |
| Vier Fragebögen zum Thema <i>Wie kommt Dialekt in Filmen vor?</i> _____ | 177 |

Kapitel 9 Dialekt und Musik

| | |
|--|-----|
| Lernziele _____ | 183 |
| Unterrichtsvorschlag, Material für Lehrer _____ | 184 |
| Dialekt und Musik (Beitrag P. Näder) _____ | 185 |
| Tipps und Links _____ | 191 |
| Crashkurs zum Urheberrecht (Beitrag K. Moritz) _____ | 192 |
| Ausgewählte Buchtipps zum Urheberrecht (K. Moritz) _____ | 203 |
| Ausgewählte Links zum Urheberrecht (K. Moritz) _____ | 204 |
| Material für Schüler _____ | 209 |
| Arbeitsaufträge zum Thema <i>Dialekt und Musik</i> _____ | 210 |

Kapitel **10** Dialekt und Soziale Medien

| | |
|--|---------|
| Lernziele, Unterrichtsvorschlag _____ | 212 |
| Material für Lehrer _____ | 213 |
| „YOLO, blogacolic, w8“ – Sprachliche Phänomene in Sozialen Medien _____ | 214 |
| Lösungen zu den Arbeitsaufträgen für die Schüler _____ | 226 |
| Überblick über das Nutzungsverhalten der Schüler und das Auftreten von Dialekt im Bereich der Sozialen Medien _____ | 242 |
| Material für Schüler _____ | 243 |
| Arbeitsaufträge zum Thema <i>Dialekt und Soziale Medien</i> _____ | 244 |
| Fragebogen <i>Dialekt und Neue Medien</i> _____ | 245 |

Kapitel **11** Dialekt und Humor

| | |
|--|---------|
| Lernziele, Unterrichtsvorschlag _____ | 247 |
| Material für Lehrer _____ | 248 |
| Gibt es den typisch deutschen Humor? _____ | 249 |
| Zum Verhältnis von Dialekt und Humor _____ | 250 |
| Mechanismen des Sprachwitzes _____ | 251 |
| Interview mit der Komödiantin Angela Sey _____ | 253 |
| Auswahl von Comedians/Kabarettisten _____ | 258 |
| Lösungen zu den Arbeitsaufträgen für die Schüler _____ | 259 |
| Material für Schüler _____ | 267 |
| Arbeitsaufträge zum Thema <i>Dialekt und Humor</i> _____ | 268 |
| Fragebogen <i>Dialekt und Humor</i> _____ | 269 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Anhang: Abkürzungsverzeichnis _____ | 270 |
|-------------------------------------|-----|